

JAN ROËDE STICHTING



VERSLAG EN JAARREKENING 2019

vastgesteld op 28 mei 2020

Bestuur:

Mw. O.L. van Hulsen

Dhr. L. van Sinderen (voorzitter)

Dhr. D.S. Stapel

Dhr. H.P.M.N. van Wersch (secretaris-penningmeester)

Vestigingsadres:

Benoordenhoutseweg 262

2596 BJ Den Haag

BEKNOPT BESTUURSVERSLAG

Vanaf begin maart 2019 heeft het Teylers Museum te Haarlem gedurende enkele maanden een selectie tekeningen van Jan Roëde tentoongesteld. De tekeningen maakten deel uit van een schenking die de Stichting in 2017 aan het Teylers Museum heeft gedaan.

In het voorjaar van 2019 heeft het bestuur besloten de statuten van de Stichting aan te passen. Deze statutenwijziging, geëffectueerd op 23 mei, maakt het mogelijk dat het huidige bestuur zijn werkzaamheden ook in komende jaren blijft voortzetten. Daarnaast zijn enkele bepalingen in overeenstemming gebracht met de in afgelopen jaren gegroeide praktijk. Op 4 juli heeft het bestuur besloten tot herbenoeming van alle leden van het bestuur.

Op 5 juli 2019 heeft de Stichting voor de zesde keer de Jan Roëde Prijs uitgereikt aan een aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) afstuderende student van de opleiding Beeldende Kunst. De prijs, bedoeld om de verdere ontwikkeling van het talent van een jonge beeldend kunstenaar 'in de geest van Jan Roëde' te stimuleren, bestaat uit een bedrag van €2.500 en werd overhandigd aan Eliza Reszka. De prijswinnaar werd geselecteerd door een jury bestaande uit het voltallige bestuur, aangevuld met kunsthistoricus/schrijver Sacha Bronwasser.

Op 2 november heeft het bestuur in overleg met Han Steenbruggen, directeur van Museum Belvédère te Oranjewoud (Heerenveen), een schenking voorbereid van negen schilderijen van Jan Roëde aan het museum. Nadat de schenking geformaliseerd is in een schenkingsovereenkomst zijn de negen schilderijen na de jaarwisseling (op 7 januari 2020) aan het museum overgedragen.

Op 14 december 2019 vond de opening plaats van de tentoonstelling "Jan Roëde – een feest voor het oog". De tentoonstelling werd gehouden in de Mesdag- en Weissenbruchzaal van Pulchri Studio in Den Haag en liep t/m 5 januari 2020. De opening en de expositie werden goed bezocht. Tijdens de expositie werden schilderijen, tekeningen, gouaches en zeefdrukken van Jan Roëde verkocht voor een bedrag van meer dan €70.000. De Jan Roëde Stichting heeft de netto-opbrengst van de verkoopexpositie (ruim €50.000) begin 2020 geschonken aan Stichting de Vrolijkheid, een organisatie die beeldend kunstenaars in staat stelt met hun kunstzinnige talenten plezier en creativiteit te brengen in het leven van jongeren in asielzoekerscentra.

Op 18 december 2019 heeft de Jan Roëde Stichting aan Pulchri Studio vier vitrinetafels geschonken ter waarde van ca €1.000. Met deze gift, overhandigd tijdens het jaarlijkse Kerstdiner voor leden van Pulchri, gaf het bestuur uiting aan haar waardering voor de goede samenwerking met Pulchri, waar sinds 2007 ook de opslag van de kunstcollectie gehuisvest is.

De Stichting sluit 2019 af met een iets lager liquide vermogen, maar staat er financieel nog altijd goed voor. Tegenover hogere inkomsten uit verkoop, beeldrecht en schenkingen stonden ook hogere uitgaven, onder meer bij het voorbereiden van de expositie die aan het eind van het jaar werd gehouden in Pulchri Studio.

De waarde van de door de Stichting beheerde collectie van werken uit de nalatenschap van Jan Roëde is verminderd als gevolg van de verkoop van diverse werken. De werken die begin 2020 aan de collectie worden onttrokken als gevolg van de verkoopexpositie in Pulchri en de schenking aan Belvédère zijn bij het bepalen van deze waardevermindering nog niet meegenomen.

Den Haag, 28 mei 2020



Eliza Reszka (midden) en het bestuur van de Jan Roëde Stichting na de uitreiking van de Jan Roëde Prijs 2019 op de KABK



Louw van Sinderen (links) en Han Steenbruggen (rechts) bij de negen schilderijen die de Stichting schenkt aan Museum Belvédère



Opening expositie "Jan Roëde – een feest voor het oog" door Sacha Bronwasser op 14 december in Pulchri Studio

JAARREKENING 2019

Balans 2019

	31-12-2019	1-1-2019
Activa		
Kunstcollectie	65.760	68.900
Liquide middelen	47.161	50.066
Vorderingen	853	7
Totaal	113.774	118.973
Passiva		
Eigen vermogen	113.774	118.973
Kortlopende schulden	0	0
Totaal	113.774	118.973

Staat van baten en lasten 2019

Baten	
Giften en legaten	1.000
Opbrengsten uit verkoop	3.162
Uitkeringen beeldrecht	3.247
Rentebaten	52
Totaal	7.461
Lasten	
Mutatie waarde kunstcollectie	3.140
Beheer, opslag en ontsluiting collectie	2.796
Expositiekosten	1.793
Website	240
Jan Roëde Prijs (KABK)	2.500
Schenking aan Pulchri (vitrinetafels)	992
Administratiekosten Pictoright	307
Algemene kosten	515
Bestuurskosten	377
Totaal	12.660
Resultaat (saldo baten en lasten)	-5.199

Mutatie eigen vermogen

<i>Eigen vermogen per 31-12-2018</i>	118.973
<i>Resultaat 2019</i>	-5.199
<i>Eigen vermogen per 31-12-2019</i>	113.774

Toelichting op de Balans 2019

Waarderingsgrondslag waarde kunstcollectie

De waarde van de kunstcollectie is op 19 december 2007 t.b.v. de successiebelasting getaxeerd door VendueHuis Notarissen. De uitkomst van deze taxatie vormt nog altijd de grondslag voor de vaststelling van de waarde van in het bezit van de Stichting zijnde kunstcollectie.

Liquide middelen

Het saldo van betaal- en spaarrekening bedroeg ultimo 2019 €47.161,48.

Vorderingen

De Stichting had aan het eind van het boekjaar nog een bedrag tegoed aan terug te ontvangen omzetbelasting over het laatste kwartaal. Daarnaast stond nog een onbetaalde factuur open.

Schulden

De Stichting had aan het eind van het boekjaar geen schulden.

Toelichting op de Staat van baten en lasten 2018

Baten

Giften

De Stichting heeft als culturele ANBI in 2019 een eenmalige gift van €1.000 ontvangen van een persoon die de Stichting graag steunt bij haar werkzaamheden. Giften worden door de Stichting volledig besteed aan het realiseren van haar ideële doelstellingen.

Opbrengsten uit verkoop

De opbrengsten uit verkoop betreffen enkele incidentele aankopen door particulieren en door een kunsthandelaar met wie in 2019 een samenwerking is gestart.

Uitkeringen beeldrecht

Ook dit jaar werden weer inkomsten uit beeldrecht ontvangen, waaronder uitkeringen voor volgrecht, leenrecht en reprorecht.

Lasten

Mutatie waardevermindering collectie

De waarde van de collectie is in 2019 verminderd door verkoop en schenking van enkele werken. Voor de herwaardering hanteert de Stichting een vaste systematiek met als grondslag de taxatie van 2007.

Beheer, opslag en ontsluiting collectie

Naast de huurlasten voor de opslagruimte in Den Haag zijn er kosten gemaakt voor de aanschaf van een presentatiemap en voor het vervaardigen van enkele exemplaren van een fotoboek waarin een deel van de gouaches en tekeningen van Roëde staat afgebeeld.

Expositiekosten

De kosten die zijn gemaakt voor het voorbereiden en houden van de verkoopexpositie in Pulchri Studio komen voor een deel ten laste van het resultaat van 2019, voor een deel ten laste van 2020. De kosten die in 2019 zijn gemaakt betreffen behalve de aan Pulchri betaalde waarborgsom, de aanschaf van expositiemateriaal, het maken van een flyer, het inlijsten van te exposeren kunstwerken, de catering tijdens de opening en incidentele verkoopkosten.

Website

De kosten voor beheer en hosting van de website van de Stichting zijn in 2019 gelijk gebleven.

Jan Roëde Prijs

Het geldbedrag van de Jan Roëde Prijs 2019 was €2.500.

Schenking aan Pulchri

Het bestuur heeft aan het eind van het jaar vier vitrinetafels geschonken aan Pulchri Studio in Den Haag.

Administratiekosten Pictoright

Deze post betreft de administratiekosten die Pictoright in rekening brengt voor het uitkeren van beeldrechtvergoedingen.

Algemene kosten

Deze post omvat de jaarlijkse contributie voor Pictoright, kosten voor het betalingsverkeer, portokosten en aanschaf van kantoorartikelen. Ook de notariskosten die gemaakt zijn voor de statutenwijziging zijn onder deze post gebracht.

Bestuurskosten

Deze post betreft verzekeringskosten, representatiekosten en overige onkosten van bestuursleden.